

INFORME DE TRABAJO A HONORARIOS

DIDECO

NOMBRE	CRISTIAN MAURICIO CASTILLO SOTO		
CARGO	PROFESOR Y MÚSICO DE LA BIG- BAND		
PERIODO QUE INFORMA	FEBRERO 2026	DECRETO 3RA	
N° BOLETA	94	MONTO BRUTO	666,240
RETENCION 15,25%	101,602	MONTO LIQUIDO	564,638

INSTRUCCIONES:

- 1) El/la prestador/a debe **describir detalladamente** en este informe las **actividades realizadas** durante el mes (indicando objetivos, fechas, lugares, participantes, etc.)
- 2) **Adjuntar medios probatorios de dichas actividades** tales como fotografías, actas, reportaría, correos electrónicos, registros de asistencia, entre otros respaldos.
- 3) En caso de utilizar fotografías, adjuntar máximo 2 de ellas por cada actividad y el tamaño debe ser pequeño o mediano (no más allá de media plana por fotografía)
- 4) **El informe debe realizarse de forma mensual y personal, y no se debe repetir con el presentado en meses anteriores**, o con el presentado por otros funcionarios y/o prestadores de servicios.
- 5) Tanto el informe y como la boleta de honorarios deben ser entregadas, en la misma fecha, firmadas de puño y letra con lápiz pasta azul, tanto por el/la prestador/a como por su respectivo supervisor.

IMPORTANTE:

Por instrucción Municipal, si ambos documentos no son entregados y firmados oportunamente, **NO SE GESTIONARÁ EL PAGO.**

DESCRIPCIÓN DE FUNCIONES REALIZADAS		
FECHA	LUGAR	ACTIVIDAD
Del 03 al 05 de Febrero	EL LINGUE 330	Se realiza práctica de calistenia con la banda estudiantil , para para desarrollar musculatura facial, se realiza ensayo individual de la Big Band .
Del 10 al 12de Febrero	EL LINGUE 330	Se realiza estudio individual de instrumentos, revisando técnicas de lectura musical, respiración, solfeo melódico, técnicas de estudio del instrumento.
Del 17 al 19 de Febrero	EL LINGUE 330	Se realiza ensayo general, de la Big band, revisando nuevo el repertorio, practicando el fraseo musical afinación y dominio del instrumento.
Del 24 al 26 de Febrero	EL LINGUE 330	Se realiza ensayo por bloques de instrumentos con ambas bandas, practicando expresión corporal y audición dirigida del repertorio. Se realiza mantenimiento del instrumental, para darle mayor durabilidad y buen uso.



NOMBRE Y FIRMA DEL TRABAJADOR



NOMBRE, FIRMA Y TIMBRE DIRECTOR

