

**INFORME DE TRABAJO A HONORARIO
DIRECCIÓN DE SEGURIDAD, PREVENCIÓN
Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA**



NOMBRES	JAKELINE DENIZ ALVARADO CHAVEZ		
CARGO	MONITORA TALLER DE TEATRO - COMUNIDAD CRECE		
PERÍODO QUE INFORMA	MAYO 2026	DECRETO 3RA.	310
N° DE BOLETA	08	MONTO BRUTO	\$594.000
RETENCIÓN %	15,25	MONTO LÍQUIDO	\$503.415

INSTRUCCIONES:

- 1) Él/la prestador/a debe **describir detalladamente** en este informe las actividades realizadas durante el mes (indicando objetivos, fechas, lugares, participantes, etc.)
- 2) **Adjuntar medios probatorios de dichas actividades** tales como: fotografías, actas, reportería, correos electrónicos, registros de asistencia, entre otros respaldos.
- 3) En caso de utilizar fotografías, adjuntar máximo 2 de ellas por cada actividad y el tamaño debe ser pequeño o mediano (no más allá de media plana por fotografía)
- 4) El informe debe realizarse de forma mensual y personal, y no se debe repetir con el presentado en meses anteriores, o con el presentado por otros funcionarios y/o prestadores de servicio.
- 5) Tanto el informe y la boleta de honorario deben ser entregados en la misma fecha, firmadas de puño y letra con lápiz pasta azul, tanto por él/la prestador/a como por su respectivo supervisor.

IMPORTANTE:

Por instrucción Municipal, si ambos documentos no son entregados y firmados oportunamente, **NO SE GESTIONARÁ EL PAGO.**

DESCRIPCIÓN DE FUNCIONES REALIZADAS		
FECHA	LUGAR	ACTIVIDAD
Semana del 4 al 8 de mayo	Escuela D-20 Arturo Alessandri Palma.	- Apoyo educativo fuera del horario escolar para niñas inscritas en el programa. - Entrega de colaciones a niñas del Programa 4 a 7 - Encuentros diarios con el equipo para planificar y socializar situaciones importantes del día a día. - Actividades del taller de teatro: - Calentamientos y activación física - Palabra más gesto energético cada una y todas repiten al mismo tiempo - Juego esculturas grupales; crear imágenes en equipo. - Caminatas por el espacio con variaciones; 1 es chocar palmas con una compañera, 2 es cargar y bajar inmediatamente a otra compañera, 3 pasar por el suelo y levantarse. - Caminatas por el espacio con variaciones; lento, normal, rápido.

		- Cuadros relámpago; crear imágenes primero de forma individual, luego en pareja y en grupos. - Cambios de escena; realizar imágenes y al decir 'cambio' deben transformarlas sin hablar.
Semana del 11 al 15 de mayo	Escuela D-20 Arturo Alessandri Palma.	- Apoyo educativo fuera del horario escolar para niñas inscritas en el programa. - Entrega de colaciones a niñas del Programa 4 a 7 - Encuentros diarios con el equipo para planificar y socializar situaciones importantes del día a día. - Jornada lúdica temática 'La confianza' con las niñas del taller - Apoyo del equipo en jornada del establecimiento semana del estudiante - Actividades del taller de teatro: - Improvisación guiada: "nos reencontramos después de mucho tiempo" - Juego: "la caja mágica" (imaginar qué hay dentro y usarlo) - Caminatas expresivas con emociones complejas (vergüenza, orgullo, nervios) - Juego: "esculturas grupales" (crear imágenes en equipo) - Improvisación en tríos: "un problema y su solución. - Creación estatuas emocionales - Calentamiento vocal: respiraciones profundas, repetir vocales, sonidos de animales, hablar fuerte/suave/lento/rápido - Juego 'La pelota imaginaria': Se pasan una pelota imaginaria que cambia: Peso, tamaño, temperatura. Cada niña debe reaccionar usando voz y cuerpo. - Creación de personaje: cada niña inventa un personaje con nombre, edad, cómo camina, cómo habla, qué le gusta - Dinámica de Asanas de yoga; saludo al sol.
Semana del 18 al 22 de mayo	Escuela D-20 Arturo Alessandri Palma.	- Apoyo educativo fuera del horario escolar para niñas inscritas en el programa. - Entrega de colaciones a niñas del Programa 4 a 7 - Encuentros diarios con el equipo para planificar y socializar situaciones importantes del día a día. - Actividades del taller de teatro - Juego: "ocupación del espacio" (no chocar, equilibrar escena) - Calentamiento físico + vocal - Caminatas por el espacio con variaciones; 1 es chocar palmas con una compañera, 2 es cargar y bajar inmediatamente a otra compañera, 3 pasar por el suelo y levantarse. - Introducción a intención (decir lo mismo con distintas intenciones) - Ejercicio: "cuerpo del personaje" (peso, velocidad, postura) - Improvisación guiada: "nos reencontramos después de mucho tiempo" - Escenas en parejas con conflicto (ej: "las dos quieren lo mismo") - Introducción a inicio-conflicto-resolución - Juego teatral de objetos imaginarios - Juego de entrada de personajes: entrar como reina, anciana, monstruo, deportista, bebé, profesora, cantante

Semana del 25 al 29 de mayo	Escuela D-20 Arturo Alessandri Palma.	- Apoyo educativo fuera del horario escolar para niñas inscritas en el programa. - Entrega de colaciones a niñas del Programa 4 a 7 - Encuentros diarios con el equipo para planificar y socializar situaciones importantes del día a día. - Actividades del taller de teatro: - Dinámica de Asanas de yoga; saludo al sol. - Juego: "crear historia colectiva"; División en grupos, crear escena con: personajes, lugar, problema - Activación con música: moverse según ritmos (rápido/lento/congelado) - Juego: "cambio de roles" (profesora, bebé, robot, animal, etc.) - Juego grupal: "la máquina humana" (crear una máquina con sonido y movimientos) - Improvisaciones cortas en grupos: explorar ese mundo - Juego de activación: "atrapa emociones" (quien es tocada actúa una emoción) - Juego grupal: "el director loco" (una niña dirige acciones absurdas)
-----------------------------	---------------------------------------	---



Jakeline Alvarado Chavez
Nombre y Firma Trabajadora




María Olga Letelier Elgueta
Nombre, Firma y Timbre Directora